# 嶽雪樓書畫錄

嶽雪樓書畫錄卷之五

南海孔廣鏞懷民閱

廣陶少唐編　男　昭熙　昭杰　昭鋆　校字

明陳老蓮畫生會居士四樂圖卷 絹本高九寸八分長九尺一寸二分絹凡

四接設色

工筆人物

超然遠寄　等懺 冷金箋行書四大字題引首

跋

予友陳章侯下筆妙天下而又不肯輕為人設一

筆猶見我　生曾先生忻然為繪四圖且索題於

予因為之取次題曰手君南游州百展百迴好

多應舐筆昔此嫗先了了

解嫗　篆書二字一行

苦吟費神思且乏天眞好老僧善聽琴又遜此嫗了

行楷書分二行

薄飲耶嗟止散步閒恣行問君奚卉服還山弄月明 [illegible] [illegible]

醉吟　篆書二字一行

廬山草堂就不出堂外行醉中喜浩唱情理頗清明

行楷書分二行

好音不宿耳松風入林響能參到曲終數峯自江上 [illegible] [illegible]

講音　篆書二字一行

翠濤酒一盃紅倒影一響知聲活入神秋老層臺上 行楷書分二行

取向軍持插擎留色與香瀰將無住法權立駐顏方 會稽唐九經題

逃禪 篆書二字一行

人謂蓮花氣我曰旃檀香每逢無法時乃理不住方 行楷書分二行

李龍眠畫白香山四圖道君題曰白老四樂洪侯呂香山曾官杭州風雅恬澹道氣佛心與人合體千古神交為 生翁居士倣其意寫之屬門人嚴湛兒子

陳名儒設色時己丑仲冬也　山民洪綬行拾書
分五行



大字解脫

敵一詩中有画章侯畫中有詩已為我　生書屋
士寫照傳神益以頰上三毛矣老僧受從何處開
口無已誌說四韻舊韻重拈以當贊歎可乎

解嫗

寥叶春池草靜叅句自好正爾索群人了然有嫗
老

醉唫

插花還倚杖吟罷再行〻淡得醉中趣那肯讓淵
明

諦音

氣聽惟搔癢聲傳空谷響誰能眼裏閒扶拄如鵰
上

逃禪

無任森〻住丟微曾水香禪機甯滞空解脫是真

方

家印道人等識原名增志題於時嚴精舍 詩幢 法幢

神傳阿堵看先生丰采怡然莞尔觸〻春風如入

座相對頓忘塵滓如許丹青老蓮獨步紗枝真觀

止平生樂事却恐將畫爲紀 記取醉裡行吟詩

成脫稿嫗也諳辭旨度曲聆音閒顧悞律呂評量

宮徵偶變禪機 時參佛法緣結皆歡喜樂天生曾

古今芳躅堪比 右題老蓮寫生曾居士四樂圖

調寄壺中天 孔廣陶

明陳老蓮倣元人梅竹圖軸 絹本高五尺五寸七分闊二尺一寸三分設色畫

老蓮洪綬畫於溪柳讀書堂 陳洪綬 章侯氏 行書款一行 工方之左

漱陽樓 西湖民 秋澗高氏珍藏 竹有餘清 天趣

明陳老蓮伏生授經圖軸 絹本高二尺八寸濶一尺五寸三分設色画

洪綬寫於長春堂 陳印 洪綬 行草書一行在上方左

琛賞　來峰祕玩

明陳老蓮鬬艸士女畫軸 絹本高四尺二寸八分濶一尺五寸二分設色画

季彤審定　荷屋審定

庚寅龝老蓮洪綬畫於護蘭書堂 洪綬 行楷書兩行在上方之右

吳榮光印　吳氏筠清館所藏書画　潘氏季彤珍藏

明祝京兆楷書前後出師表真蹟卷 紙本高八寸長八尺二寸紙凡三接

烏絲闌分八十四行

前出師表 諸葛亮

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作姦犯科及為忠善者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異法也侍中侍郎郭攸之費禕董允等此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔以遺

陛下愚以為宮中之事事無大小悉以咨之然後施
行必能裨補闕漏有所廣益將軍向寵性行淑均曉
暢軍事試用於昔日先帝稱之曰能是以衆議舉寵
以為督愚以為營中之事事無大小悉以咨之必能
使行陣和穆優劣得所也親賢臣遠小人此先漢所以
興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頹也先帝在
時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨於桓靈也侍中
尚書長史參軍此悉貞亮死節之臣也願陛下親之
信之則漢室之隆可計日而待也臣本布衣躬耕南

陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以臣
卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之
事由是感激遂許先帝以驅馳後值傾覆受任於敗
軍之際奉命於危難之間尔来二十有一年矣先帝
知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也受命以来夙夜憂
慮恐付託不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不
毛今南方已定甲兵已足當獎帥三軍北定中原庶
竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣所以報
先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠言

則攸之禕允之任也願陛下托臣以討賊興復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之言則責攸之禕允等之咎以彰其慢陛下亦宜自謀以諮諏善道察納雅言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激今當遠離臨表涕泣不知所云

後出師表

先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也以先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵強也然不伐賊王業亦亡惟坐而待亡孰與伐之是故託臣

而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟此征宜先入南故五月渡瀘深入不毛并日而食臣非不自惜也顧王業不可偏安於蜀都故冒危難以奉先帝之遺意而議者謂為非計今賊適疲於西又務於東兵法乘勞此進趨之時也謹陳其事於左高帝湍字明並日月謀臣淵深然涉險被創危然後安今陛下未及高帝謀臣不如良平而欲以長策取勝坐定天下此臣之未解一也劉繇王朗各據州郡論安言計動引聖人群疑滿腹眾難塞胸今歲不戰明年不

征使孫策坐大遂并江東此臣之未解二也曹操智計殊絕於人其用兵也髣髴孫吳然困於南陽險於烏巢危於祁連偪於黎陽幾敗北山殆死潼關然後偽定一時爾況臣才弱欲以不危而定之此臣之未解三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用李服而李（漏服字）圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱操為能猶有此失況臣駑下何（漏能字）必勝此臣之未解四也自臣到漢中中間朞年耳然喪趙雲陽群馬玉閻芝丁立白壽劉郃鄧銅等及曲長屯將七十餘人

賨將無前賨叟青羌散騎武騎一千餘人此皆數十年之內所糾合四方之精鋭非一州之所有若復數年則損三分之二也當何以圖敵此臣之未解五也今民窮兵疲而事不可息事不可息則住與行勞費正等而不及早圖之欲以一州之地與賊持久此臣之未解六也夫難平者事也昔帝帝字旁點先帝敗軍於楚當此之時曹操拊手謂天下已定然後先帝東連吳越西取巴蜀舉兵北征夏侯授首此操之失計而漢事將成然後吳更違盟關羽毀敗秭歸蹉跌曹丕稱帝凡

事必是難可逆料臣鞠躬盡力死而後已至於成敗
利鈍非臣之明所能逆覩也　正德四年秋九月既
望後二日書於虎丘僧舍枝山祝允明　祝印允明　晞哲

曩見南雪齋帖刻枝山小楷出師兩表乃正德甲戌時為華中甫補趙榮祿圖後者以不見真蹟為憾今得此卷是其先五年所書時剛五十歲字體差大始見所謂如綿裹鐵如印印泥者確得魏晉遺意武侯為三代後一人不朽於千秋者兩表宜其端謹莊重一再書之　咸豐丙辰嘉平人日少唐孔廣陶謹誌

## 明陳道復古木寒鴉圖軸

絹本高三尺九寸一分闊一尺二寸八分水墨淺設色画

潘氏聽颿樓藏　季彤平生真賞　聽颿樓藏

嘉靖甲辰春仲白陽山人陳道復 白陽山人 款十三字行書一行在右方上

明陳道復靈芝萱草圖軸 絹本高三尺九寸八分闊九寸八分水墨石法設色花卉

三泉君吳中望族姓徐氏先居虎丘山下山中有泉陸羽品為中泠惠山之亞故世稱為天下第三泉君之自號蓋為此而亦謙之之意也其配陸亦門閥相當少相君力學為吳庠弟子負屢試不第家日落而相之之道不懈益勤今且五旬矣中間涉歷艱辛疾病不可一一三泉君德之欲一言以彰之余為作此疏而頌諸陸亦多見君之感陸也一笑一少壽將躋於無

箕矣白陽山人陳道復 陳氏道復 行書六行在上方之左

明王雅宜小楷南華真經卷 絹本高五寸三分長二丈五尺四寸四分共七百二十一行

選 劍光閣 吳云之印 安 元素 明安國玩 平生審定 補蓉居士

大雅堂 候選部副郎臣王守之印 候選部副郎臣王守之印 梁溪安氏家藏

南華真經內七篇

逍遙游

齊物論

養生主

人間世

德充符

大宗師

應帝王

予竊年過補菴先生劍光閣見虞永興手書漆園內篇筆法絕似度人經而遒媚過之披次心賞留舟中閱數日不忍釋手丙子春王予再過梁鴻溪上補菴持素縑屬予手摹永興腕法書成七篇三閱月始報命要亦優孟衣冠虎賁之須殊足愧也　正德十年

竊月之望雅宜山人王寵識

王寵私印　履吉之印

楞伽居士　延陵季子鑒藏經籍金石書畫之章　遠希播玩

一梧軒

書家以小楷為難自王山陰後惟推趙吳興然吳興猶少帶行法至文衡山王雅宜兩先生端謹風逸各擅其妙而傳世者甚鮮余嘗見衡山所書離騷全部詫為奇觀今又從 膠翁先生處得見雅宜南華七篇纚纚萬言有永興之秀逸兼山陰之結構與文書屈騷可謂一時雙寶余以老耄之年何幸俱獲入目良可快也　八十老人孫承澤書

孫印承澤　八十翁

按文徵仲王山人履吉墓志山人生於弘治甲寅卒於嘉靖癸巳此手書南華經七篇運筆古雅固已登晉人之庭而嚌其胾題曰正德十年攷十年正德乙亥也山人年止二十二歲　咸豐元年仲

秋殊安吳雲識于邗江寓齋 吳雲私印

㗂夷入寇實逼處此通國若狂幾舉東南半壁而空之余家海濱為敵衆逼與長兄集隣人未去者作守望相助計日坐斗室沼海炮聲不絕轟轟如雷屋瓦簸蕩忽有傭奴持此乞售索值不奢恐速得易米耳詢其所自亦忘其所從來也展讀一過不忍釋手婉麗古厚秀氣成彩計書一萬四千餘言到底不懈正其初年銳意大令永興時之作縑墨如新裝池雅稱惟舊籤塗污隱見平安館印是夕聞夷兵於午間攔入外城火行署掠錙重幸鄉團厚集擊退之則此卷入為葉東鄉先生物無疑昨猶什襲之藏今忽一朝之變烟雲過眼殊可淡慨因紀始末亦可謂忙裏偷閒矣　咸豐丙辰小春六日南海孔廣陶書于嶽雪樓

明許靈長小楷琴賦卷　冷金箋本高七寸四分長五尺二寸三分共計七十八行前隔

水倭有白文
邵亭真賞印

琴賦

伍氏迂盦主人

伍葆恒佩荃氏南雪盦藏書印

佩荃審定

伍氏澄觀閣書畫之印

高郵陳伯恭鑒藏記

張塤審定

伍元蕙佩荃甫評書讀畫之印

南海伍氏南雪齋秘笈印

余少好音聲長而翫之至能畫雅琴惟至人兮
余嘗謂音由人心生器以寄響文以達情嵇康琴賦
尚在廣陵散於今未絕也故每喜讀此賦并手書纔
楮日自展以當海上之遊致足樂也夫搦寸管揮五
弦皆有指者能事余恨不能兼之然寂處人撫絃動
掾見其勾剔滚拂與臨池揮灑無異不知善琴者觀
余運腕當何如也清秋小歛聽蒼梧山人數曲酒氣

向指端出因不自禁遂書此卷雖點畫務重未能心閑手敏若遊鴻戲鳳變態無窮然應規入矩所謂善始令終亦有可觀者為世有鍾期能識字中韻真不必尋絃上聲矣燃夜如在定以余為知言書既自娛聊亦自跋丁巳仲秋八日識於清真堂　關西許光祚

靈長氏　許印光祚　澄觀閣藏　繼涑審定　記珠墨妙　伍元蕙儷荃氏　儷荃秘玩

許靈長杭人別號松窗生杭州府志靈長書法與同郡湯煥齊名煥字堯文楷書學虞行書學趙靈長得其書瀟時人號曰湯許靈長中北京鄉試知太平縣其稱關西者關西非許氏郡望蓋其先世或在關西未可知也集中自述詩云晚博京闈名一麾出嚴邑而其集前有自序在萬歷四十年壬

子此賦乃書于丁巳仲秋是爲萬歷四十五年則
是其暮年筆矣吳郡張瘦同祝檢所藏屬予題後
時乾隆庚子夏四月四日書於寶蘇室之南窗北
平翁方綱 方綱 覃谿

許霽長書法余見甚夥每燃太息今閱伯恭太史
所藏琴賦卷運筆圓勁生秀蓋從黄庭曹娥諸名
跡中化出當以此爲霽長平生傑作洵墨寶也乾
隆戊戌六月朔日試孫枝發水豪文魚張燕昌識 燕昌

卷中第四十六行若乃閑舒都雅起至五十八行
亦有可觀者爲此一段字孔葭谷舍人偕刻入玉
虹樓鑒真帖辛丑五月二十八日吳郡張塤記 張塤所藏 張松坪審定書畫真跡

長毋相忘
孔氏玉虹樓々如虹月冉古人已千載紗迹必發
鈎蟬　翼貽新本逃花跂遠郵時窗看絲髮松露晞
風稠　閏五月四日重展孔氏新纂琴賦題一詩

寄葭谷硏錄於真跡卷後 張壎 瘦同

小楷書致難非心手調和而目力精到者不易於臻此卷遒筆道宕自在流行猶有晉人風致作者自謂豪人撫弦動於見其勾剔滚拂與臨池揮灑無異想見其心與手忘墨與紙忘之妙譬之善琴者手揮五絃目送飛鴻不自知其神遊化境也世有鍾期願共領之 栗山老師郡伯以所藏許霽長小楷書琴賦屬題其後衡充癸卯秋八月侯官謝宗本 宗本印

竹柴蒼中大烟過眼之物

南雪齋

許霽長小楷琴賦幾二千餘字其若乃閒舒都雅起至亦有可觀者為一段孔葭谷舍人已刻入玉虹樓帖中余再擇刻自首至何其偉也並序庶全賦之精神并露其筆法由唐人問津直追右軍者洵足寶也 迂盦記 保恒印 伍氏 佩荃

許霽長小楷精妙與湯孟文齋名時有湯許之稱其書為當世珍尚故流傳不少此卷乃暮年所書

尤爲傑作結體則仿黃庭曾娥用筆則參以魯公
北海純熟韶秀中有蒼古渾厚之致且數千言揮
灑如意始終無一字一筆稍懈古人聰明才力眞
不敢望其肩背也敬閱數過謹書數語以誌翰墨
因緣　同治二年太歲在癸亥中秋節前十日男
夔周後霖岐山［其山］
此卷莜谷宗炘節刻於先俪荃太守節刻於後將
及半矣所未刻者自及其初調至彈不可識一段
然非夫曠達者至末句唯至人兮一段連賦後自
識一段計三十八行有奇安得良工續刻成篇使
大璞仍完更足寶貴也　咸豐庚申仲春南海孔
廣陶識于嶽雪樓

## 明王酉室行書千文眞跡卷

絹本高七寸六分長九尺九寸五分紙凡三接烏絲
闌計一百零八
行全文不錄

［南雪齋］

酉室千文　許初題［許氏元復］行楷書引首

［子似秘玩］

［黃氏所藏］

千字文

嘉靖辛丑春正月廿又三日篝燈試筆於端居室

中王穀祥祿之甫

王吏部少宗大令晚表文敵故其書多出二家一時宗匠自文太史而下罔不寶貴之此帙允見其精詣偶覽於棐几齋頭此丁未八月望日　周天球

公瑕

江左周郎

吳下以書名家甚眾王吏部其一也其著筆落不任意而結搆融渾究若琢成余嘗謂趨松雪而上

之矣此帖尤為精絕偶於寶林停鷗館見之湯識
此　丁未八月廿四日顧雲龍

祿之書極喜規矩故無一筆狂縱之態此子文允
其謹飭者學者由此則點畫豈復有差訛哉　文
彭題　[文彭]　[文壽承氏]

王酉室少與予同學書於枝山先生後乃棄去專
意趙文敏以此卷筆力沉實正其用意之作也丁
未九月偶觀因題其後不獨見酉室之能自立抑
且見予之不進耳　茂苑文嘉

書貴沉著不尚姿媚俗氣未除弄筆輒　龍跳虎
臥古人之論要不可誣已少與吏部相昵中間外
沉異蹟會晤日少今觀手文如此蓋已進于是也
諸跋語所稱亦知之淺哉　嘉靖丁未九月晦日
衡人文伯仁題　[文伯仁]　[德承父]

右明王祿之吏部行書手文一卷許元復題首周
公瑕以下五人跋後丙寅歲從河間周六泉庶常

偕觀丁卯冬購得辛未十月重裝題記　吳榮光　伯榮

吳荷屋多收古蹟而家貧率以易米而散去余得其數種如化度皇甫皆宋拓本世所希有者也此西室千文道光二年又為余所得想歲暮無可擕措故耶可歎也　正月二日記時年七十有一

伍氏澂觀閣藏秦前書　永瑆之印　成親王　詒晉齋印

西室此卷既非文法亦非趙濟蓋心有一知永在也古贊由唐入晉之路如是如是　道光丙申季冬古歙程恩澤　恩澤印

西室千文從　成府散出復刻入南雪齋帖楷鈎摹落瘦不若原蹟之穠纖得中耳　成府跋謂宋拓化度乃玉泓館本也石雲先生初議重勒蘇齋老人合繁昌鮑本為製此碑全圖並商訂二十九札裝成一卷昨與吳春卿太守偕錄一通正企慕此碑不置今因讀　成府跋並記之　己未冬至

南海孔廣陶鴻昌甫書後

明楊龍友設色山水卷 絹本高一尺八分長一丈三寸一分絹凡一接

信天巢

高岑事　楊子曰

乙亥春日　潭公別余入玄墓畫此送之文驄 驄 龍友

款行楷書分三行在卷尾

盧山蓮社遠公得十八賢謝靈運一代名流猶在點額之列當時有云陶令醉時留不住謝公心亂去還來淨社主人之難如此今龍友宦游吾松世外之交寒落惟潭吉數過官舍舉揚宗旨以其餘力點綴九峯佳境與屏風九疊爭秀必有償墨鉢花出五色光明雲中雖荒齋菜圃一席地爽為廬阜不啻攝世界入方丈為奇事也此卷蓋贈潭師還玄墓者足稱逸品潭公行篋時時開社矣　乙

竹窗　支山

亥三月董其昌題　宗伯學士　董元宰

宋道君見宣亭畫甚重之復為畫金睛之不勝苦常云工成我勿出必為搨大所快今米姑也龍友宮華亭博士其門生輩不能得一草一木今獨為潘公寫長卷送別筆墨奇偉直駕大癡富春山圖上平視石田翁矣潭公得一卷方幅着色十紙似有三生石上因緣老人且不敢望況揩大乎笑笑

戊寅仲春十一日八十翁陳繼儒題　眉公　陳繼儒印

龍友筆墨殊有士氣長卷極少況有董尚書陳徵君二跋尤為可重六七十年間無人能知之今歲五月為我所得因收之信天巢康熙己卯七月十八日午後經陰農情望雨秋蘭閑佳几案叙功曰攜出卷軸都有蘭氣余反不覺也并記　江邨侍萊衣人高士奇　竹窗高士奇　江村

龍友畫遠師巨然近法子久如此卷確非草草畦逕可圍所謂千山秀色現清淨身也每一展對覺

風骨清蒼信可卜其晚節　芝亭夫子出以見賜
真余之得未曾有者　孔廣陶題於嶽雪樓

明夏芷仿馬欽山山水小軸　紙本高三尺一寸七分
闊九寸八分水墨畫

仿馬遠筆法　錢唐夏芷　款九字行楷書分
兩行在上方之右

風動波狂怒石當傾檣摧檝家驚怯城樓坐客閒憑闌
世事如斯曷有常　癸巳仲春御題

洞庭春水碧於天玉削君山翠欲懸我向登樓望
雲夢三湘烟景一尊前成化甲午九秋既望　林
俊

錢唐夏庭芳從戴靜庵游筆力高邁直與相抗茲心洞庭春漲偉有氣岸如睹波濤砰湃之觀洵傑搆也余游於方太古家出以相示因為之識嘉靖辛亥春仲廿又一日王同祖題於宛在之南窓

王同祖

汪藏書畫記

## 明文伯仁谿山雪霽圖軸

絹本高三尺七寸六分闊一尺六寸七分水墨淡設色西

隆慶辛未臘月五峰文伯仁寫

五峰 文伯仁

款十二字行楷書在上方左角

行之法玩

木雍人

## 明婁子柔書四十二章經墨蹟冊

紙本上冊二十八頁下冊三十四頁俱高九寸闊四寸五分烏絲闌行楷書共二百四十七行

四十二章經

後漢迦葉摩騰同

竺法蘭 譯

四十二章經

萬歷三十九年歲辛亥二月清明日戒弟子婁堅

爲 善男子唐際遇敬寫 婁道者堅 歇翁 戒香宝

子柔先生以學行著書法妙天下五十貢於春官不仕而隸二冊寫四十二章經此經爲摩騰法蘭自中天竺携來當時但以梵書紀梵音耳至元趙文敏始能以漢語作漢字要亦受如來心印者先生繼文敏書此落筆遒媚結構謹嚴得唐人風韻每一開卷想見晴窓染翰不受促迫時雅度咸

旹歲次戊午冬至後學孔廣陶敬識

明馬湘蘭水僊王伯穀補石長卷 紙本高一尺二寸四分長一丈四尺九寸五分紙凡四接水墨畫

愛爾娟娟綠玉叢花開常是凍芳隆當時若與蘭蓀並定入騷人楚句中　乙亥癸月為　百穀大兄寫

湘蘭馬守真 月嬌 守真玄子 行楷書六行在卷末上方

笪 江上笪氏翁書印

薄薄香衫淡淡粧娉婷斜立水雲鄉綠裙搖曳霓裳肢軟粉頸低垂眉黛香風透小窗塵不涤月窺半面玉

生光洛神秀質瀾原跡點去相似肯與凡葩鬬豔芳　王

穉登補石並題［青羊君］［王印穉登］行楷書四行在卷末

馬守真秦淮名妓以善画蘭號湘蘭子意氣豪俠色藝傾動一時伯穀先生曾脫湘蘭于難萬歷三十年壬寅秋先生七十初度湘蘭買樓船載婢娟數十到飛絮園置酒稱觴吳中嘖嘖詫盛事時湘蘭已五十七歲容華少減風韻如故先生戲語之曰卿真鷄皮三少婚余不能為申公巫臣耳此卷寫贈先生先生又為之補石所題已亥冬月是上壽之先三年也黄涪翁詩云凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月風纖有如此者湘蘭其自為寫照乎　咸豐三年歲癸丑仲春廣陶跋

明姚公綬松廬讀書圖軸紙本高四尺五寸六分濶九寸七分水墨画

［滄江虹月］

青山白雲繞碧篠蒼烟橫菴茨短簷外時有松風鳴

悠然讀書人琅琅吾伊聲所揩者分陰默契千古情

逸史 公綬 古柱下史 行書四行在工方右角 伯材居士

明藍田叔畫屏四軸 絹本俱高五尺五寸四分闊一尺七寸八分水墨山水

第一幅

雨膀秋風急紅飄葉舞輕滿船簑霞酒酥醉對蒼溟

濮蕭焰 藍瑛畫 藍瑛私印 田叔 行書六行在工方之右

第二幅

澗水空山道柴門老樹邨句以王黃鶴畫合之 藍

瑛 藍瑛私印 田叔 行書三行上方之左

第三幅

晴巒雜雲翠秋壑氣蕭森泉折百川響谷應潄高吟

藍瑛畫并題 藍瑛私印 田叔 行書三行上方之右

第四幅

谿深麈到少巖骨貼綠陰澄懷唯論道巖壑影沉沉

壬午夢朝西壯苑太守畫并題 蜨叟藍瑛 藍瑛之印 田叟 行書四行上方之右

明名人尺牘精品二冊

第一冊 自程敏政至王心一計二十八人凡二十五札前注明賢事略不錄

程敏政一札

楊先生處來索狀作傳但前日送去事狀成速不曾留有淨藁若 先生狀有次第暫發下一錄何如向所壽先公賦庅因便附上

陸先生 敏政 稽顙 素牋紙本高七寸濶九寸五分行書八行

吳寬二札

近聞 先生有僊亟末藥甚妙昨早拜求不遇望付少許治之如未曾合得乞一合為感 吳寬拜 素牋

絹本高六寸四分闊四寸八分行書六行

荔林審定

即刻望　過舍下一坐坐間已有克明矣企候企候

崇善至契　寬頓　素牋紙本高六寸三分闊五寸六分行書五行

李應禎一札

父印

鑑賞章

墨林山人

子京父印

越絕書無吳越春秋再奉去看　應禎拜

清癡先生　素牋絹本高六寸三分闊七寸行書五行

鼎

寄傲

子京

項子京家珍藏

祝允明二札

梧山老弟殿撰 素牋紙本高七寸九分闊四寸四分行書三行

居節一札

外者巖扇奉求 佳製久稽在 案幸為撿出自

當拜 領也容 面謝 節頓首再拜 素牋紙本高六寸九分闊四寸三分行書六行

周天球一札

球今歲衰憊倍常大非前歲且為田無所入官急于

稅但以筆札之入為家口之費未免營營以故廢禮

失事不曾致候 台履 公疏三上而留愈切恐未得

俞允未得安心所云貴恙恐亦未得全愈杜門不
出必然孤悶寮聊子念兄來或可少舒談笑球恒念
不能一詣奉候徒切懸系時世如此知大迕 公之
素心無可奈何何字旁添勸公姑出視事二三月後再上
書或得請耳老醫朱近翁想 公亦嘗識之今來都
託球先容自云能爲起 公所苦試之可也草草不悉
所懷伏乞 台亮幸甚 三月十日球再頓首頓首
上朱行箋絲本高七寸四分
闊八寸六分行書十四行
申時行一札

孝陵工完叙録祭告一循舊典 承 台教具領悉
宸厓以滿考行中途遣疏乞休蓋其志已決春初嘗
有兩疏不肖兩止之竟不肯已一則其恬退高潔如鴻
冥鳳翥不可羈縶一則以不肖當事頗避遠引嫌故
也然清望在人 名起有日今暫遂雅志耳歐君誠
名士當為優處第銓司頗拘格調鄉貳恐未可得也
春來 道體何似萬萬 珍重 新命計有邸報敬
為 臺端賀得人不敢以私溷也惶恐惶恐
新正廿二日時行再頓首 左冲 素箋

紙本高六寸九分闊一
尺三分行楷書十六行

王錫爵一札

年眷生王錫爵頓首拜　勞氏珍藏　勞小山平生真賞

一家之事吾兄獨受其煩苦而弟又不蚤與聞為
愧已甚何至更勤　枉謝耶昨見　新廟奠之祈原
憮之令人伍佪泣下有候嶺雍門之感不知　老兄
其謂之何即此附　復不備　廿一日弟錫爵再頓

素牋紙本高八寸六
分闊七寸二分九行

王世貞一札

尊公比起居何似適有舊窯章二件章仲玉云須用

碾玉法為之間　公識其人敢以相煩白金二錢可

充價也蘭溪刻宋學士詩附

覽　　十八日世貞頓首

少室尊兄先生詞伯　素牋紙本高八寸八分闊六寸六分行書七行

詹景鳳一札

比日寡營獨與奇菊相對念　虞仲日對酒每登

鍾峰望醉鄉曾不見遵際懸注何極羅伯符至送

破岑宋所跋畫並佳恉　虞仲朱同来耳

潁川高士足下　朔日景鳳敬復　素牋紙本

高六寸二分闊二寸七分行楷書五行

張鳳翼一札

病暑失侍　清誨愧悚扇券屢被相促得并和畫詩

賜下甚感毒熱　勞神無任皇恐　鳳翼頓首載拜

五湖尊大老先生門下　素牋紙本高六寸六分闊三寸五分楷書五行

杜大中一札

承　惠新薮足洗俗況　佳管且擁書拙厚戒多矣
感不可言畧得公餘尚圖　面謝昕渠瀛文以壽冊
見委稍寬限課上稍展通家之誼不敢辭也便中道
意不宣　十四日大中頓首奉復　左冲　杜大中
姑蘇人官主簿善書戊子鈔載　素箋紙本高八寸八分濶五寸行書五行

文震孟一札

舟中邂逅遂成良晤兼領　瑤篇此行尤不虛也勉
和一章殊爲氣盡倘有　新作當更相酧
小弟震孟頓首　冲　花箋紙本高六寸六分濶七寸二分行書八行

宋珏二札

昨欲踏雪訪　兄天寒且止乃知病軀尚不堪勞也

沮翁已到即刻同往秦淮出門遇　使者未皇細讀

新詠容辛業再報　小弟珏頓首復

蚩緯社兄

朱行箋紙本高八寸潤四寸六分行書八行

政思酒而酒至此等造化　足下遂能湊合天下事

豈可量哉喜極謝極　珏頓首復

丧仁二

二字旁添

弟

素箋紙本高八寸潤三寸六分行書四行

朱曰藩一札

昨 教至適沈半窓唐涇陽来顧扳留竟日遂失裁報爲歉陳思數詩連日正欲一撿看蒙 教及足仭同志何日見過以究疑義 曰藩再拜附言 藍行牋絲

本高七寸三分闊六寸一分行書七行

王心一〻札

允陽愈甚豈天終欲絶我吳人之命乎奈何奈何午餘多涼辛 過荒齋一話專候 小弟心一頓

玉翁仁兄大人麾下 素箋絲本高八寸七分闊四寸九分行書五行 茵林審定

第二冊 自莫如忠至明季計十九人凡二十八札旁注明賢事畧不錄

莫如忠一札

清才博識意氣辭華靚　芝標讀　瑤篇令余爽然皆人所稱後来之雋於吾郡非　足下輩孰振之矣僕衰老無庸所願托遊與而更有深望焉者容嗣見恙之先此附　謝不盡　即日如忠頓首拜素牋紙本

高八寸闊六寸四分行書七行

莫雲卿三札

即午治齋於荒圃樓中一舒嘯詠幸　早過為慰

雲卿弟頓首

仲脩九兄社長　昨得詩各未佳不足以服遠人之心早来再賦一首甚妙　蘇友一〻攜来作餅同一飽也素牋紙本高六寸四分濶一尺四分行書十一行

昨擾未及面　謝爲歉𠋫　許畫扇日夜望之不知何時當入懷袖也幸爲留神感刻感刻鄙作聊以言謝録如左　習家池館夜相過銀燭紅妝照綺羅報道輕寒透簾幕且教酣聽雪兒歌　是龍頓師　尊兄大名家　初八日記上　粉箋紙本高六寸一分濶八寸五分行書十三行

别久甚相懷昨送吳門返棹過南園花竹閒小坐殊爲暢然若 石門兄在同過午飯何如 是龍頓首

橘亭長兄

素牋紙本高八寸一分闊五寸行書五行

壽魚

俞允文二札

昨銀緣有急遂至相促淡用爲悚常念 足下本以厚意欲相周旋乃以非人煩累至此其勢終不可緩鼓損 兄覺僕又值窘乏省躬不能無愧 亮之亮之諸留面謝 允文頓首

敬亭學士先生文几

付來銀巳收訖

素牋絹本高八

寸八分濶六寸
七分行書八行

贊昆玉俱不逢時相知者殊為不平然非閣節無由自達奈何扇隨書上諸須面不展　允文頓

敬亭文學先生几下　素牋紙本高八寸四分濶四寸八分行書五行

李日華一札

偶為陸味道圖一松壽人即已取去矣非畜報國古松也印章如　命用記此　覆　　日華頓首

玉水老親家大人　素牋紙本高八寸四分濶五寸八分行書六行

董其昌一札

日啖餅便念　翁兄推食海上潘中舍齊聲讚歎嘗
所未嘗此舍人之俸可閑矣　翁兄何亦病乎可是
内養無力大畫未知可愈疾否　弟其昌頓
玄翁老兄　左冲

朱行素箋紙本高八寸一分濶五寸五分行書八行

陳元素一札

賤體憊未能步未能多譚尚遲報　謁知　仁人之
所恕也　所委卷扇一一謹　上若當滄時定使
先生噴飯滿桉昨吳眉仙見過口占一詩錄悪扇博
拜笑　小弟元素頓

道御世丈詞家先生　無可詩序并對子并附

上　白箋紙本高六寸八分闊九寸四分行書十二行　張奎之印

范允臨一札

箋　雲泉清玩　小山　錫方

前承　手教適病暑惙々偃臥北窗頭岑々不能舉遂不及佗　報為罪辱　垂念惓々感謝感謝茲稍蘇涼風似有蘇意然尚未能勞動也中秋令節不佞尚未得申一絲之敬而反辱　厚貺先施愧與感集重違　雅意敬勉為拜登容圖　報謝耳承　諭令親

事極當奉　命緣不佞再不與閫門外之事是以未得如　尊委萬惟　原亮至禱至禱　顧兆子佳箋以向爲閹人所留竟不送進今日索問乃始知之俟賤體稍强當書　上也　　賤名正具

蘇人張仁黼鑑賞　沖　馬二良真賞　朱行箋二紙俱高七寸九分闊六寸六分行書共二十行

邢侗二札

初不知　足下獨處南園殊欠供給連日政背僕乃勞　枉謝耶聞來翁蘭已盛開令脯次或可遲遲履綦一共賞耳　三詩爽爽神氣都似璜宮月宇中

語敬服敬服　即日侗頓首再行　素箋紙本高八寸七分闊九寸二分行艸書九行

鍾先生一札自長安及我於濟西也語々作六翰書

炳圖之印　士鍇

法則登韋元章哉僕閱士多矣有如足下累百中一鶚耳　圖記以下諸既遺種々名珍僕何以得此於足下耶請自是訂為石交願以文字之役執鞭明公明公其許之否如　赦作吾邑吉士書幸驗而遲之瞑色睽窓殊艸々

方山衛民邢侗頓首、

邢侗之印

朱行狀紙本高七寸

六分闊一尺二
分行書十二行

劉印炳畬 炳初

李流芳一札

比天變疊出目所共覩不待讀邸報兼聞海昌巨寇
欲發此真切近之灾使人出門躊躇恐不能應　兄
吉禮耳前爲行計稍〻經營得百金念此不急且爲
兒子了卻婚娶事抽身作無事人今即欲治裝亦已
無貲大都不能成行　荷兄惓〻但有慚愧　賜贐過
隆尤使我不能當也非敢獨虛　兄惠弟題目太舊
弟自覺面長兩科以來即家人輩一鍼一綫皆一〻謝

之矣謹附使𡫀 上兄次不能盡覆容面謝

淞士仁兄 弟流芳頓首 朱行牋紙本高七寸六分闊九寸七分行草書十六行



邵彌之札

弟彌頓首

公遠契兄足下今日有纔事欲候此人至且收拾亂帙附船上太恐不能過樓頭也湘烟玉茗漢隸手抄法書論竹深堂格紙 其帙紅豪筆韓東餘郡面示幸細簡幾早覓檀弓得其有註者甚喜且願 兄幷以

考工合辟戟也旋附工更其飾以佳帙切（切字旁添）磨以
金石想亦忻然耶　十五日（素箋紅本高九寸二分闊四寸卅書七行）
極思　晤對奈未能遠步有便舟可睞也霾氣已清
何當不登樓作賦耶　佛地誠宜早避也囑囑　兄事
稍有就緒　面時始能悉之　弟彌頓
公遠吾兄千古　考工記幸惠我望望近得說文一
部大快時聞（花箋紅本高九寸二分闊三寸九分卅書七行）

高攀龍一札

觀　大試作真堪特識一戰也所　教語語肝鬲弟平

時每以於 丈未嘗致塵埃之力耿然於中倘有可
以投隙之處自不煩 丈言此公廉隅甚峻弟輩祇
以道義相與若情分上事雖弟家庭骨肉有不容解
於心者亦付之無可奈何而已（已字旁添）知（知字重寫）
大能諒也　弟攀龍頓首

與大（素牋二紙高七寸闊三寸六分行書十行）

遂湖珍藏　子孫永昌

徐汧一札

貽得 教因急出晤 吳邑父母遂未及答 楊公為
書院事甚欲晤 兄丈（丈字旁添）有佳意與十六往洞庭

矣　兄須明日一會之千萬千萬　撫公固暫靜攝俟
其開門即往圖晤若　學臺書則亦當托縣中轉呈
雨稍止當與　雲老　老詞商以報　序文如肯
代搆感甚　子臣自不昧頗述　盛子意弟更為
兄力圖耳聞　斗托梁溪華兄為覓地有就否明
日晤　公後可過弟處弟早往先祠午餘劇在家
也　　弟汧頓

拙生仁社兄大人　　徐勿齋

素牋紙本高九寸一分闊一尺九分行書十三行

徐石麒一札

高誼稠疊受者色愧又不敢拒如太隆重何繭綢壹端珀牌一事聊旌感懷幸無 麾去 司李公貺多矣以 翁兄之諭拜叅報以犀角一樹乞 誦致之即刻解維不勝溯悚 弟石麒頓首 冲

朱絲行牋本高七寸九分闊六寸三分行書八行

侯岐曾四札

别不數日壯耗如許使人不敢信又不敢疑惟是此閒所傳寂奇是廿八日信遣聞 穀城相公處有人

自廿四出都云殊未然聊以為慰但　國勢到此終非好消息耳今日外而圖　君內而安民終不出兵餉兩字乃日來議論紛紜形〻見勢然其敝可睹不識具何急着可救耶然　老翁見處有近信確信并切着要着俱望　一〻示我病困中聊此代布此時無安坐在家之理即圖飛棹求　晤若夫感刻萬種以為非此札所宜及故不復贅一詞也執筆悯然

弟阿曾再頓

素箋紙本三頁第一頁闊四寸七分第二頁闊四寸五分第三頁闊五寸一分俱高七寸五分行書共十九行

南邨先生老親翁昨家弟寄書時弟侄附六字去
須正作此札而　手報至云背間有所苦使我驚絶
便附此為候乞　即示慰當圖嵩訊家弟不另

弟又行　冲　素箋紙本高七寸五分闊四寸一分行書六行

頃在　昌仲許少談失々笞　来諭為歎奚甫新文送
看渠相索已久若猶未南行閲過即還彼何如
閒孟世丈先生

岐曾再頓首　素箋紙本高九寸闊三寸二分行書五行

大畢竟何日行耶所欲寄語黃徐兩兄者昨作虞工

書已倩渠傳語不別來矣晤閒乞致此意楊 壽詩

許行前揮付韋即付来手感極感極特此行色

匆遽不知所言 即刻岐曾頓首頓首

閑孟尊丈先生

素牋紙本高九寸闊三寸二分行書六行

羲谿

婁堅一札

僕雖已過小厲檮斷未能求晤也前所布若送而不受便可付来不則以直付来手 陸兄前對使索價差昂者緣此間市肆交易每每如此故也 逸季難得生而病勢不减尚可憂懸 孟堅頓首

異度兄足下 仲容處有書目一紙乞 遣使索付拜問賣此諸書者定在 尊府菊耶抑廊下多有之耶

花牋絃本高九寸二分闊五寸四分行書八行

秉彤 鑑采

沈顥一札

脩民像卷鳩工之餘題就數日而五日前脩民具書來隨使致納矣 今晤齋頭忌卻相問不意動 哥肝經尚佗速像語不覺呵呵大笑 長公處有急切柬兩次不見答 乞阿翁一促之望照望照

弟顥頓

花牋絃本高八寸八分闊四寸三分行書五行

馬希尹一札

殘臘新正渴欲一望見　霽顏　札至知以往來　東婁急於赴雲間之約不果入城為之怏悒者良久每以　蓋世之才加之下帷衙齋片塵不攖養且益邃夘秋辰春聯取鮮會狀真如掇耳思之更不覺躍然起舞要中事自當留意險患度且潛消什八　兄過館安心撰製第一人之藝可也承　貺腆祇領璜惠疊疊愧未一申木桃之報如何如何新直指三四月應到地方兩豚兒昨往金閶初九十定還舍匆冗率勒

謝復不悉　　通家生希尹頓

九服尊丈世契　吳丈云〻渠亦知殘冬只好支持館通也夫金四分

素牋絹本二頁高九寸闊三寸五分行書十三行

金俊明二札

碌〻俗冗久未圖　晤為歉寶幢　憨師有一金牋欲求　大筆托弟奉懇云曾面許今特送上其款式乞焰弟書為感明後日即叩領也　向泉龢韻章仍示我望〻　小弟俊明頓首

務老社盟兄大人　王五癡鑄佛詩乞書入冊　又懇

素牋絹本高八寸九分闊
四寸一分行艸書七行

舍親方南明有一卷求 椽筆爲書煮茶詩託弟奉
懇幸勿靳 染翰至荷前所乞 佳詠已賦成否附訊

小弟俊明頓

貽令道盟兄大人 素箋絹本高八寸九分闊
三寸四分行草書五行

明曇一札

屐端忽忽又復青陽何白駒之迅速也武陵之遊當在
何時尚 冀一面而別也 三畊前曾走 晤不值渠
所區區者 十一畊公供單一事幸 姪孫留意

元僧三姬孫文席　　方外曇噩再拜

花牋紙本高八寸九分闊四寸二分行書七行

迮林審定

二冊精潔足資翁注明賢事略書法亦遒媚余嘗從吳中售跡者惟缺注高忠憲一段忠憲端〻大臣求不辱國其勛名爭炫日月誠爲全冊之光余從列傳中敬爲補錄並誌數語　廣鏞

前漢陳遵傳謂遵性善書與人尺牘主皆藏弆以爲榮古人雖酬答閒每一舉筆亦作千秋想自晉唐以後尺簡多勒諸石茲二冊爲勝國名賢手札士大夫以至方外計三十九人珠輝玉映斐然可觀前手澤羅列可以歲月計余今明窗展對不啻與高賢韻士日相接也　咸豐己未上巳後三日少唐孔廣陶識于西園庵中

名人妙繪英華二冊

第一冊

第一幅方正學寫吳艸廬詩意紙本長方幅高一尺三寸六分濶九寸下方左角有朱文順園方印李彤秘玩長印右角有長印錫堂方印水墨山水

艸廬吳先生詩有朱文博學之審問之慎思之明辨之篤行之方印〻徑寸一分

泗河泗堤四望盡平原蕺葦荒〻郊十室烟淮北更無生艸地江南已是落花天陰風洶〻浮孤艇春雨濛〻冥〻一川只有漁翁猶世業長蓑短笠淺灘前有朱文醉墨〻〻字長方印

洪武壬子春二月望後一日道原持紙索予畫時適

讀吳文正公集遂作此贈之道原求之於山水之外可

也　孝孺　有朱文守口如瓶防意如城方印行書共十二行在上方

方希直先生一字希古海寧人從宋濂遊濂門下知名士皆出其下恆以明王道致太平為己任洪武十五年召見太祖喜其舉止端整謂皇太子曰此莊士當老其才輔汝禮遣還尋人以為召至為漢中府學教授日與諸生講學不倦蜀獻王聘為世子師名其讀書之廬曰正學惠帝己卯元年召為翰林侍讀明年遷侍講學士凡國之大政輒咨之靖難兵起日名謀議詔檄皆出其手四年燕兵犯闕文皇以姚廣孝言勿殺孝孺既革命遂衰絰號闕下文皇諭曰我法周公輔成王耳奈成王不在何曰成王子固在文皇曰國賴長君曰何不立成王弟怦首繫獄尋以不肯草詔以十族徇按先生生於元順帝至正十七年丁酉此幀寫於洪武五年壬子先生年始十六耳其時侍父宦遊齊魯

間當在濟甯時作也先生原不以畫名成化間謝方石得其累竹小幀激然直節爭為天下至寶今此冊幾筆瀟疏已得乾坤清氣所謂絕無僅見者其大節鴻名爭耀日月雖吉光片羽珍比連城蔚之冊皆宜徒以丹青六法論耶　咸豐戊午二月望日南海後學孔廣陶敬識

第二幅寶鐘居士山水　絹本長方幅高一尺三寸四分闊六寸一分下方右角有朱文□因長方小印左角有朱文季彤鑑定珍藏長方印白文吳伯榮印

古人論畫云下筆便有層疊之形此家為畫家鐵案吾細味之心摸神擬無有大悟高出歷代處雖不能佳庶幾効之得百中之一優足自信容吾老丘壑矣

天啟壬戌孟冬寶鐘居士　行書五行在上方之右有白文一印漫漶莫辨名氏

此辛丑銷夏記元明集冊中第卅幅 鴻昌

第三幅文待詔指揮如意圖 紙本長方幅高一尺三寸四分闊九寸二分不著款下方右角有白文徵明長方小印停雲生方印朱文季彤祕玩印設色人物

先生不知何許人綸巾朱履博袖寬衣席地手弄如意以高逸瀟灑之筆繪閑雅雍容之狀當不用擊碎玉唾壺也 戊午二月二十六日與奚道人同觀於西園艸堂 季子孔廣陶書

第四幅明人倣錢雲川海棠春睡 絹本長方幅高一尺三寸六分闊八寸七分不著款下方右角有朱文聽颿樓藏方印工筆設色花卉

氣韻直逼元人惜無款識然非西宝琳寶華可及 鴻昌

第五幅沈啓南仿一峯小障 絹本長方幅高一尺三寸九分闊八寸七分左

方工有朱文神品連珠印下角有白文周樅之印朱文□□齋印右上角朱文退密葫蘆印墨林秘玩印下角有半朱半白自在輔印墨林生印白文自生私印朱文季彤審定印淡設色小水有對題

山疊氣未迭衍迤勢亘窮溪壑互中函州樹發青紅
縹緲神仙居隱現金銀宮飛霞隔鸞鶴萩笙思閬風
誰从此拾手度我逍遥翁　惟德藏一峯小障世傳
幾二百禩自祖及孫俱遵有遺示什襲若隋侯夜光
然今年忽携過有竹居開函启笈令人悦目把玩心醉
然過此神物不一窮研其趣如見活世尊乃忘叩西
方真極樂也遂留惟德信宿而揭摹之時宏治辛亥

九月下浣　沈周

行書十九行在上方左
行款上鈐朱文石南印

此幅見漁洋山人祖香筆記所云與倪雲林解后德方郎官九成椽使住小水小幅同觀於濟南朱氏楓香閣者是也近烏程陳焯詳列其印識尺寸載入所著湘管齋寓賞編謂石田極意經營之作雖大癡真蹟當亦應不多讓又云此蹟藏潭上周氏周彬其印也道光辛巳余在福州得之此蹟不知何時從潭至福雖畧蛀損不礙其為名品余謂古人創為一圖其氣韻筆法層次境地後人斷不能到而去古日遠原本又未必能長留天地間故唐宋已後有名之蹟端賴得人傳摹以開悟後學故遇撫古之本必當亟收俾六法不墜如綫況石田之於大癡兄為一脉相承余藏大癡秋山招隱真幅與石田此幅對勘樹法皴法無不惟妙惟肖也余得明人撫古本甚多以唐子畏伏生授經文徵仲袁安卧雪鶴華秋色仇寔父清明上河為冠并記於此　道光十有二年壬辰夏六月十有二

日南海吳榮光子書時年六十 吳印榮光

李彤秘玩

第六幅文端容湖石射干圖 絹本長方幅高一尺四寸二分闊九寸二分下

方左角有朱文神妙品橫方小印潘季彤鑒賞章方印水墨湖石一峯旁出設色蝴蝶花一株

文倣款楷書下有朱文蘭室方印印在工方右

端容女史衡山待詔是其高祖父也少昧趙靈均西筆有家法凌寓奇花異卉小蟲蛱蝶日久遂成一卷種以千計名曰寒山艸木昆虫狀近見廣本自題寒山雅趣雖筆墨纖俗然魚蟲艸木怪々奇々目所未覩耳所未聞誠可補毛詩爾雅之缺此冊韻致生動清氣滿紙迥然不同畫品當在湘蘭文玉之間又聞其每繪摺疊必畫兩面懼俗客浪書高潔如此 少唐題

第七幅龔半千擬北苑筆法 紙本長方幅高一尺二寸闊八寸九分下方右

尚有朱文龔賢方印款

另紙書水墨畫有對題

宋畫僧巨然鍾陵人山水家稱董巨爲鼻祖今獨和尚亦產此土其筆墨不讓僧巨千秋上下映辟貫珠吾鄉亦厚幸哉然賢亦從事此道實久而不得門戶師爲巨公再來無疑而余敢謂北苑後身耶頃爲公佺此幀因紀之以博大笑　同學弟龔賢　素紙池行書十一行有朱文半千二字方印

睦色藏秋雨空山氣欲吞遠林蹤溪密流水滂無痕不見巨公筆唯看半畝園艸堂遺墳在猶記扣衡門　先君與半畝先生居相近常過從所有畫惕友人取去今尚存尺牘數紙　丁卯夏日果亭

洪亮題于梅花初月軒 亮印 鹿林

沈鬱蒼莽元氣淋漓江甯志以范華原比之洵不愧也 季子

第八幅張南華秋林遠岫圖 絹本長方幅高一尺三寸闊八寸八分水墨畫

有對題

秋林遠岫為渭占世兄畫 南華 行楷書四行下有白文張鵬翀印在上方右

閒前輩合麓臺石谷以品南華之畫然西家每以漁洋詩擬石谷則麓臺仿大癡當以杜法論矣此間南華如何位置欲請觀者作禪偈參之 曉寒欲雪雲谷與覃溪對論因書此甲子冬仲 覃溪

此卷烟樹空濛水雲飄緲參其意境洵從南華徑得來為 雲谷農部題之定秉燭識 文甫

第九幅王麓臺擬富春石壁 絹本長方幅高一尺三寸二分闊九寸九分右方下有朱文季彤審定方印水墨画

臣王原祁恭畫 款六字小楷書下有半朱半白臣原祁小方印在左方下角

麓臺司農爲康熙戊戌進士由知縣擢給諫改翰林補春坊 御賞其画供奉 内廷鑒定古今名人書画晋少司農充書畫譜總裁 萬壽盛典總裁官 恩遇之隆一時莫比此幀當在供奉時寫其青緑富春山圖曾見之今繪石壁臨江彷彿割取一段又何用俗取并州快剪刀耶 重昜時節風雨滿城廣陶敬識

第十幅黎二樵禺湖龍湫 絹本長方幅高一尺八分闊七寸九分下方左有朱文善之藏方印右有白文季彤心賞方印水墨画

胷中無奇氣屼嵂筆下無墨瀋淋漓不可以作畫然矜奇傻是使氣不惱墨便是褻殄天物子别鼎湖龍湫四年時時夢見之然寫之不出其氣盛而景幽也氣盛則恐滿紙火烟景幽更恐筆墨淺露此紙恍惚其景不知能免烟火淺露四字否此意也却不可與煙火淺露人道得　戊申三月五日　二樵狂簡行書

十一行長短參差題上方左

有白文黎簡之印簡民方印

先生胸次有奇氣下筆迅掃龍湫潭一出高山與流水琴心須向画禪參　孔廣陶題

二樵山人為吾粵知名士世推三絶然詩字我為畫名所掩其力追宋元精儈又不及潑墨淋漓之

獨得真趣余見世蔵者不暇百十幀真偽各半但烟火滅露四字間或不免良由先生見地深而後自知明故每得純美之作不能不深自愛惜也此幀乃其胸中奇氣與山川奇氣相摩盪是以落筆別有奇氣珍重珍重　歳甞己未臘月寒梅著枝晴窓展讀季子再記

嶺南兩洞天東西巨鎮佛與仙羅浮東爲湖西飛濤古木多招提羅浮仙爲湖佛珠閣琳宮各縈藂三教我本匡山孫蓮峯瞻眺如来尊者聞天湖据雲頂鑄爲後世訣軒轅蓟輿初入擁寒翠青獅白象雲門鑰深處交縈徑九曲萬緑通塞天無痕補山亭麓傍小歇紅塵似脫銷吟魂瓊珠瑤石拱紺宇金粟倒照扶來瞰廣雲灌頂白雲現天居工澣唐開元曹溪一滴有正法南宗先後時同源山童唱導遍鹿苑鴿啼鴉哭疑哀猿招手攀蘿入深碧潺潺聒耳爭何言崆峒歸立忽洞豁五丁兒斧劚崚嶒天龍騰歘乍驟首銀河倒瀉抉箕斗再吸峨嵋太古雪飛向遥空噴笑口山靈直北心毛骨天

女遂愁撒花手驅馳雷部林巒吞怒號風伯蛟鯨吼驚疑乍定波豪吟爭與名山共不朽雲濤松籟合催詩七步先成歎蘿回應雉哉逐北海才（余膺纏時雲二字寸樓石各字大白三八嘯四寸）傾樽入畫先生酒何時把袂羅浮巔瀉筆留題同其之須臾日落下層山幾點睞鐘出林右忽之未訪涅槃臺野侯斯遊訂重九

癸亥春仲偕胡安卿李孟葵兩廣文來游鼎湖坐龍湫下分賦歸題冊中　李子廣陶

## 第二冊

### 第一幅陸包山瑤臺秋霽

絹本長方幅高一尺八寸四分闊八寸九分下方左角有白文包山子方印朱文季彤鑑定珍藏長方印右角有潘季彤鑒賞章方印設色畫

雲開瑤臺三山出積起寒空兩岸間落盡丹楓秋鏡潤野鷗飛點亂沙文　包山陸治製　楷書四行下有白文陸氏叔平

方印在上方右

第二幅玉西室梨花雙燕 絹本長方幅高一尺七寸二分闊九寸二分下方左角有白文季彤心賞方印朱文潘季彤鑒賞章方印淡設色畫

燕燕兩于飛差池玉羽衣梨花深院靜弄影故依〻

穀祥 行書三行下有朱文酉室方印祿之方印在上方左

雙燕翩然下竹扉曉簷晴弄□□□□□白鳥飛
元鳥肯信烏衣是雪衣小院風輕迷蛺蝶夜滄江日
落亂鷗踪也知自惜□毛羽不向朱門汗漫飛

文嘉 文嘉 休承

驚見元禽故態非雪翎玉骨世應稀越裳雉尾姬
周化瀚海烏頭漢使踪語入梨花惟聽語輕霑柳
絮似添衣朱燕不隔涼州路任爾差池上下飛

文彭 文彭之印 文壽承氏 方在右上

第三幅文待詔赤壁後遊圖 絹本長方幅高一尺八寸一分闊九寸二分不

著款下方左有朱文季彤祕玩印設色画

余藏文太史赤壁番賦書画合卷並堪佳紗出與對勘若合符卩然此更以韵勝卷為嘉靖丙辰倭平時寫果與是幀孰先而孰後耶　鴻昌

第四幅馬守真峭石幽蘭 絹本長方幅高一尺六寸三分闊九寸七分下方有白文望山老人方印右有梅邨之印季彤平生真賞印水墨淡設色畫

湘蘭馬守真画 楷書有白文湘蘭方印在左方下

輕烟滿眼吳秋姿秀絕人間女教師葉葉枝枝心工影誰人覺汝用心時 秋颿畢[沅印]題於桐嶼艸堂

公雲聰明蕑齋姿出芳如許又何師國香國色双
清絶想見拈毫寫照時 庚申仲春步畢秋颿尚
書韵題於歗雲婁南海孔廣陶

第五幅惲南田擬雲林筆法 絹本長方幅長一尺五寸九分闊九寸一分下右角有半朱半白壽平方印朱文河昜潘氏書画方印左有潘氏季彤珍藏方印水墨画

地静方知雲鳥閒墨華出没有無閒自從天外留眞想笑倒僧繇没骨山 蘇意之筆畧得雲林遺法端老年詞宗清鑒 惲壽平 行書八行首有白文雲在小長方印後有朱文圓客方印白文惲壽平方印在上方左

雲林三昧參透禪機石谷知名又何多讓此幀眞無等等呪也 季子

第六幅清湘富春山圖紙本長方幅高一尺六寸濶七寸六分下方左有白文朱文雪梧前身長方印右角有朱文潘氏聽颿樓藏長方印青綠画

偶來尋石窔唫上一峯巔仰卧雲根石俯臨天際船

江龖吞白日路轉疊青田一嘯蒼茫裡飛揚讓謫仙

偶憶富春畫有不得見者復寫是畫於青蓮閣上

楷書十一行皆有白文法門二字小長方印後有白文長方印不辨在上方右

憶昔北遊道朗吟孤山巔再來富春灘歸乘破浪船雪泥感鴻爪滄海悲桑田披畫動我思一枕夢遊仙

予道光甲辰過富春辛亥復過富春癸丑道阻而航海珠㑹觀此圖感慨係之即步原韻題冊後

戊午臘八節孔廣鏞呵凍並書

第七幅惲南田倣雲林霜柯竹石 紙本長方幅高一尺六寸六分闊九寸二分下方左角有朱文南海葉氏雲谷家藏長印右方有白文季彤心賞方印水墨畫

倣雲林霜柯竹石圖 辛酉九月廿日為 天篆先生 王翬時同客金陵 行書四行有白文王翬之印在上方右

第八幅顧雲臣擬周文矩紅綫圖 絹本長方幅高一尺六寸七分闊六寸九分下方右角有白文遠駟樓書画印工筆設色人物邊闌有題識

周文矩繪紅綫小幅知為墨林項氏珍藏 顧雲臣漫擬於碧雲山房 行書二行有白文見龍方印朱文雲臣方印在左方上

戊子冬月季彤以此幀見遺于素不欲人割愛謝而還之季彤以入此冊裝成索題己丑嘉平二日

南海吳榮光附記勞人草草又一週星矣 吳榮光印 荷屋

第九幅惲正叔南山龜色 絹本長方幅高一尺八寸闊八寸五分下方右角有白文鳳口方印設色花卉

南山佳色 甌香館惲壽平 行書二行有朱文方印不辨在上方左

第十幅金壽門達摩面壁 紙本長方幅高一尺八寸闊八寸六分設色人物

杭郡金農圖畫 隸書一行有朱文金氏壽門方印在上方右

冬心五十後始從事于畫畫竹師石室瑠留山民畫梅師白玉蟾蹄留邪居士畫馬法韓曹畫佛像法龍眠號心出家盦粥飯僧款俱用隸書似得裴岑紀功碑筆法 庚申浴佛日鴻昌孔廣陶記

嶽雪樓書畫錄卷之五

羊城富文